



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

HRVATSKI JEZIK

viša razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

Ispitna knjižica 2

HRV A IK-2 D-S002



12

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Prazna stranica



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 80 minuta bez prekida.

Ispred svake skupine zadataka nalazi se uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro



Ispravljanje pogrešnog unosa



Prepisani
točan
odgovor

Loše



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima između triju ili četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

Pozorno pročitajte prvi i drugi tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

1. Kojemu književnomu rodu pripadaju prvi i drugi tekst?

- A. lirici
- B. epici
- C. drami

- A.
- B.
- C.

2. Kakvo je raspoloženje u objema pjesmama?

- A. čeznutljivo
- B. elegično
- C. sumorno
- D. zagonetno

- A.
- B.
- C.
- D.

3. Što znači sljedeći stih u kontekstu Matoševe pjesme?

Šapće o životu mrakom gluhijem,

- A. Nitko ga ne razumije.
- B. Opasna su vremena za pjesnike.
- C. Gluho je doba noći.
- D. Jablan je izgubio vjeru u život.

- A.
- B.
- C.
- D.

4. Koja je funkcija aliteracije u drugoj strofi Matoševe pjesme?

- A. onomatopeičnost
- B. hiperboličnost
- C. zlokobna slutnja
- D. ubrzavanje ritma

- A.
- B.
- C.
- D.



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. U kojim stihovima prepoznajete asonancu?</p> <p>A. <i>Iza mokrih njiva magle skrivaju</i> B. <i>Samo gordi jablan lisjem suhijem,</i> C. <i>Kućice i toranj; sunce u ranama</i> D. <i>Olovne i teške snove snivaju</i></p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>6. Koji od komparativa u Krležinoj pjesmi nema antonimski par u denotativnome značenju?</p> <p>A. tužnije B. gladnije C. tamnije D. jesenije</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>7. Koji su komparativi u sinonimskome odnosu?</p> <p>A. tamnije – tužnije B. hladnije – ledenije C. tužnije – ružnije D. hladnije – jesenije</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>8. Koja se glasovna promjena dogodila u komparativu <i>luđe</i>?</p> <p>A. palatalizacija B. sibilizacija C. jotacija D. jednačenje glasova po zvučnosti</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>9. Kako glasi infinitiv jedinoga glagola koji se javlja u Krležinoj pjesmi?</p> <p>A. biti B. htjeti C. imati D. bivati</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>10. Kojim pjesničkim pravcima pripadaju pjesme?</p> <p>A. nadrealizmu i realizmu B. romantizmu i klasicizmu C. impresionizmu i ekspresionizmu D. futurizmu i imažinizmu</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>11. Što povezuje pjesme?</p> <p>A. razdoblje B. ugođaj C. oblik D. stil</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>12. Koji pjesnički oblik prepoznajete u Matoševoj pjesmi?</p> <p>A. baladu B. gazelu C. glosu D. sonet</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>13. Kakva je rima u Matoševoj pjesmi?</p> <p>A. abab cdcd eef eef B. abab abab ccd eed C. abba cddc efe fgg D. abba abba cdc dee</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>14. Koju stilsku figuru riječi prepoznajete u prvim dvama stihovima Matoševe pjesme?</p> <p>A. metaforu B. personifikaciju C. simbol D. eufemizam</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |



Hrvatski jezik


Književnost i jezik

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>15. Kako se ostvaruje ritam u Krležinoj pjesmi?</p> <p>A. pravilnom izmjenom naglašenih i nenaglašenih slogova B. uporabom prenošenja i opkoračenja C. osobitim izborom riječi i oblikom stihova D. glasovnim ponavljanjima, posebice rimom</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>16. Kojim motivom počinje Matoševa pjesma?</p> <p>A. vizualnim B. auditivnim C. taktilnim D. gustativnim</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>17. Što znači riječ <i>gord</i> u kontekstu Matoševe pjesme?</p> <p>A. visok B. uznosit C. hvalisav D. mudar</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>18. Kojim je stihom napisana Matoševa pjesma?</p> <p>A. osmercem B. desetercem C. jedanaestercem D. dvanaestercem</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>19. Koji je stih točno rastavljen na slogove?</p> <p>A. mr-e i mo-tri ka-ko mrk-e bi-va-ju B. mre i mo-tri ka-ko mr-ke bi-va-ju C. mre i mot-ri ka-ko mr-ke biv-a-ju D. mr-e i mo-tri ka-ko mrk-e biv-a-ju</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>20. Prema kojem se pravopisnome načelu piše zarez u sljedećem stihu? <i>Sve hladnije, sve gladnije, sve ledenije,</i></p> <p>A. suprotnosti B. nabranjanja C. inverzije D. dodavanja</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>21. U kakvome je odnosu posljednja strofa prema prvim trima strofama?</p> <p>A. u skladnome B. u oprečnome C. u zavisnome D. u usporednome</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>22. U kojoj se književnoj vrsti nije okušao Matoš, a Krleža jest?</p> <p>A. u pjesmama B. u drami C. u eseju D. u novelama</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>HRV A IK-2 D-S002</p> | <p> 01</p> |

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte treći tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

23. Tko je autor djela iz kojega je treći tekst?

- A. Eshil
- B. Euripid
- C. Sofoklo
- D. Tespis

- A.
- B.
- C.
- D.

24. Koji se niz odnosi na književnu vrstu kojoj pripada tekst?

- A. *in medias res* i invokacija
- B. *ab ovo* i mitska podloga
- C. katarza i uzvišeni stil
- D. *deus ex machina* i retardacija

- A.
- B.
- C.
- D.

25. Što u prijevodu na hrvatski jezik znači naziv književne vrste kojoj pripada djelo iz kojega je tekst?

- A. pučki obred
- B. proljetna svečanost
- C. nesretni završetak
- D. jarčeva pjesma

- A.
- B.
- C.
- D.

26. Od čega Izmena želi odgovoriti Antigonu?

- A. da izda rodni grad
- B. da pokopa brata
- C. da joj pomogne u bijegu
- D. da riješi Sfinčinu zagonetku

- A.
- B.
- C.
- D.



Hrvatski jezik


Književnost i jezik

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>27. Čemu se suprotstavlja Antigona u djelu iz kojega je tekst?</p> <p>A. očevoj oporuci B. kraljevu nalogu C. božjoj volji D. sudbinskomu prokletstvu</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>28. Što izražava Izmena u sljedećim stihovima?</p> <p><i>Gle!, smrt nas čeka ako protiv zakona Mi pogazimo volju il' vlast kraljevsku.</i></p> <p>A. razuman savjet B. prijetnju Antigoni C. žestoki bijes D. nervozu i nestrpljenje</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>29. Što zaključujete o Izmeni iz teksta?</p> <p>A. Ponosna je i samoživa. B. Popustljiva je i sklona kompromisu. C. Prevtljiva je i neodlučna. D. Usamljena je u svojem strahu.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>30. Što saznajemo o Antigoni iz teksta?</p> <p>A. Pobunjena je i usamljena u odluci. B. Razborita je i potištena. C. Ohola je i nije spremna oprostiti. D. Skromna je i odmjerena.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>31. Koja načela vode Antigonu u njezinim postupcima?</p> <p>A. obiteljska osveta zbog nepravde bratove smrti B. želja za iskupljenjem zbog roditeljskih pogriješaka C. odanost prema rodnome gradu i kraljevstvu D. božanski zakon da svatko ima pravo biti dostojno pokopan</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>32. Kakav je bio položaj žena prema Izmeninim riječima?</p> <p>A. Nemaju ista prava kao muškarci. B. Smatrane su božanskim bićima. C. Povlaštene su u društvu. D. Ne znaju koristiti svoja prava.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>33. Kako završava djelo iz kojega je tekst?</p> <p>A. Antigona umire kao moralna pobjednica. B. Kreont sprječava Izmenin i Antigonin bijeg. C. Rješenje zagonetke spašava grad. D. kraljevskim vjenčanjem Kreontova sina</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>34. U kojem djelu upoznajemo nesretnu sudbinu Antigoninih roditelja?</p> <p>A. u <i>Elektri</i> B. u <i>Ilijadi</i> C. u <i>Kralju Edipu</i> D. u <i>Okovanome Prometeju</i></p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>HRV A IK-2 D-S002</p> |  <p>01</p> |

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte četvrti tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

35. Kako se zove djelo iz kojega je četvrti tekst?

- A. *U registraturi*
- B. *Zlatarovo zlato*
- C. *Posljednji Stipančići*
- D. *Čuvaj se senjske ruke*

- A.
- B.
- C.
- D.

36. Kojoj književnoj vrsti pripada djelo iz kojega je tekst?

- A. romanu
- B. autobiografiji
- C. pripovijetki
- D. noveli

- A.
- B.
- C.
- D.

37. Kojom je epskom tehnikom napisan prvi odlomak teksta?

- A. komentiranjem
- B. opisivanjem
- C. dijalogom
- D. monologom

- A.
- B.
- C.
- D.

38. Kojim je postupkom pisac razotkrio Lucijino raspoloženje?


- A. posrednom karakterizacijom
- B. unutrašnjim monologom
- C. opisom i komentiranjem
- D. retrospekcijom i pripovijedanjem

- A.
- B.
- C.
- D.



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>39. Kakvo je Lucijino raspoloženje?</p> <p>A. uznemireno B. razborito C. nostalgično D. samopouzđano</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>40. Što muči Luciju?</p> <p>A. Alfredova šutnja B. očeva strogoća C. osiromašena obitelj D. bratova nebriga</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>41. Kojim se izrazom iz teksta izriče pišćev stav prema Alfredovu liku?</p> <p>A. površno odgojen B. lice bljutava izraza C. bez mladenačke svježosti D. razdijeljena kosa na tjemenu</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>42. Koji je smisao sljedeće rećenice?</p> <p><i>Najvoljela bih da je sve gotovo, da me mrtvu nose odovuda gdje propada moja mladost: još mogu samo da vidim tebe... da ti pružim ruku, možda me izvedeš tamo gdje je široki svijet, gdje je svjetlo, gdje se giblju pravi, živi ljudi!</i></p> <p>A. Luciju peče savjest. B. Lucija žudi za životom. C. Lucija se oprašta od života. D. Lucija je pomirena sa životom.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV A IK-2 D-S002</p> |  <p>01</p> |

Hrvatski jezik


Književnost i jezik

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>43. Kakvi su Lucijini osjećaji prema Alfredu?</p> <p>A. Divi mu se. B. Žali ga. C. Mrzi ga. D. Voli ga.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>44. Što nam o Lucijinu odnosu prema Alfredu govori sljedeća rečenica?</p> <p><i>Oprosti... ti, čovjek kavalir, učen, ugledan i bogat, kako bi ti mogao varati sirotu osamljenu djevojku?</i></p> <p>A. Otkriva Lucijinu želju i nadu da je Alfred ipak dobar čovjek. B. Upućuje na Lucijinu zabrinutost da se zamjerila Alfredu. C. Lucija se boji da nije dostojna Alfreda jer nije obrazovana. D. Lucija je izmislila Alfreda u napadima vrućice.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>45. Kojemu književnopovijesnom razdoblju pripadaju djela Vjenceslava Novaka?</p> <p>A. realizmu B. romantizmu C. protorealizmu D. renesansi</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>46. Kojoj tematici pripada djelo iz kojega je tekst?</p> <p>A. pustolovnoj B. društvenoj C. povijesnoj D. filozofskoj</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>47. Što je tema djela iz kojega je tekst?</p> <p>A. raslojavanje hrvatskoga sela i propast zadruga B. školovanje siromašnoga dječaka u gradu i roditeljsko odricanje C. propadanje patricijske obitelji u novim društvenim uvjetima D. nemogućnost ostvarenja ljubavi zbog staleških razlika</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>48. Koji je smisao naslova djela iz kojega je tekst?</p> <p>A. Iako sin ostaje živ, Stipančića više nema. B. Lucijinom udajom prezimena Stipančić više nema. C. Svađa u obitelji oko nasljedstva razara Stipančiće. D. Na kraju djela umiru svi članovi obitelji Stipančić.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>49. Što povezuje Vjenceslava Novaka i Silvija Strahimira Kranjčevića?</p> <p>A. prozne vrste B. rodni grad C. književne nagrade D. lirske vrste</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>50. Koji je sinonim arhaizma <i>uze</i>?</p> <p>A. užad B. čvorovi C. lanci D. okovi</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>51. Što označuju trotočja u drugome dijelu teksta?</p> <p>A. izostavljeni tekst B. prekinuti tekst C. isprekidani govor D. nenavedeni govor</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>HRV A IK-2 D-S002</p> |  <p>01</p> |

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte peti tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

52. Kojemu književnomu rodu pripada peti tekst?

- A. drami
- B. epici
- C. lirici
- D. diskurzivnomu rodu

- A.
- B.
- C.
- D.

53. Koji elementi obilježavaju književni rod kojemu pripada tekst?

- A. pripovijedanje, monolog, dijalog, pripovjedač
- B. opisivanje, rima, monolog, lirski subjekt
- C. rima, pripovijedanje, peripetija, dijalog
- D. radnja, prizor, unutrašnji monolog, sažetost izraza

- A.
- B.
- C.
- D.

54. Koji skup književnih vrsta pripada književnomu rodu kojemu pripada tekst?

- A. novela, bajka, roman, tragedija
- B. kratka priča, elegija, roman, poema
- C. roman, kratka priča, pripovijetka, mit
- D. saga, epigram, roman, kratka priča

- A.
- B.
- C.
- D.

55. U kojem je licu ispričovijedan tekst?

- A. u prvome licu
- B. u trećem licu
- C. u drugome licu

- A.
- B.
- C.



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>56. Kakvim se pripovijedanjem poslužio autor u tekstu?</p> <p>A. subjektivnim pripovijedanjem B. epskim pripovijedanjem C. objektivnim pripovijedanjem D. lirskim pripovijedanjem</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>57. Tko je autor teksta?</p> <p>A. Antun Šoljan B. Ivan Aralica C. Pavao Pavličić D. Ranko Marinković</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>58. Koji je temeljni motiv na kojem je izgrađen tekst?</p> <p>A. potraga B. zaborav C. kretanje D. sjećanje</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>59. Tko je glavni lik u tekstu?</p> <p>A. Petar B. Ivan C. Vladimir D. nema imena</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>60. Koje je djelo poslužilo autoru za imenovanje ženskih likova u tekstu?</p> <p>A. <i>Combray</i> B. <i>Hamlet</i> C. <i>Odiseja</i> D. <i>Stranac</i></p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>61. Kakva pitanja postavlja glavni lik u prvome odlomku teksta?</p> <p>A. socijalna B. egzistencijalna C. vjerska D. ekološka</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>62. Što je postignuto ponavljanjem istoga dijela rečenica u trećem odlomku teksta?</p> <p>A. neprihvatljivost B. samouvjerenost C. nesigurnost D. samokritičnost</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>63. Tko su izletnici <i>Kratkoga izleta</i>?</p> <p>A. stari prijatelji iz srednjoškolskih dana B. slučajno okupljeni mladi intelektualci C. kolege s posla zaposleni na zajedničkome projektu D. sredovječni muškarci u pratnji svojih žena</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>64. Kamo skupina putuje?</p> <p>A. u Istru B. na otok C. u bezimenu grad D. na Velebit</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>65. Kakvo značenje ima prostor u tekstu iz kojega je tekst?</p> <p>A. prikaz ljepote zemlje B. idilična slika nalik na eklogu C. mjesto traganja za identitetom D. okvir sukoba glavnih likova</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

66. Što je izraženo završnom rečenicom u tekstu?

- A. pomirba
- B. sukob
- C. ljutnja
- D. ravnodušnost

- A.
- B.
- C.
- D.

67. Kako glasi superlativ pridjeva *jasan*?

- A. naj jasniji
- B. najasniji
- C. najjasniji
- D. najasnji

- A.
- B.
- C.
- D.



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

II. Zadatak povezivanja i sređivanja

U sljedećem zadatku svakomu pojmu označenomu brojem pridružite odgovarajući pojam označen slovom.

Jedan pojam ne može se povezati.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

68. Književnim vrstama pridružite njihova obilježja.

1. roman
2. tragedija
3. mit

- A. pripovijest u stihovima lirskoga ugođaja s dramskim zapletom
- B. priča izmišljena nasuprot povijesnoj i znanstvenoj priči
- C. opsežna pripovijedna prozna vrsta fikcionalnoga karaktera
- D. radnja je ozbiljna, izuzetni likovi neizbježno stradavaju

A. B. C. D.

| | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

IV. Zadatci alternativnoga izbora

U sljedećim zadacima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepišite na list za odgovore.

Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Uz brojne gradove, (0) _____ je na (69) _____ ostavila najznačajnije spomenike iz klasičnoga razdoblja u Puli (amfiteatar, hram, Slavoluk Sergijevaca). Nedaleko od Salone car (70) _____ sagradio je svoju monumentalnu palaču. To je najveća i najbolje očuvana (71) _____ građevina u Europi. Nakon propasti Salone izbjegli stanovnici sklonili su se u palaču. To je pravi primjer (72) _____ mjerila: ono što je bila jedna palača u antici bilo je dovoljno veliko za razvoj (73) _____ Splita, koji se nije širio izvan palače sve do 14. stoljeća. Iz Salone potječe čuvena (74) _____, glava u mramoru boje (75) _____ (1. st.) koja se danas čuva u (76) _____ u Zagrebu. Iako su (77) _____ doseljenici osvojili Salonu, nikada je nisu naselili jer je njezino održavanje (78) _____ organizaciju kakvu nisu imali.

| | | |
|-----|---------------------------|---------------------------|
| 0. | A. antika | B. Antika |
| 69. | A. istočnoj obali Jadrana | B. Istočnoj obali Jadrana |
| 70. | A. Dioklecijan | B. Dioklecian |
| 71. | A. kasnoantička | B. kasno antička |
| 72. | A. promjene | B. promijene |
| 73. | A. srednjo vjekovnoga | B. srednjovjekovnoga |
| 74. | A. Solinjanka | B. solinjanka |
| 75. | A. bijelokosti | B. bjelokosti |
| 76. | A. Arheološkom Muzeju | B. Arheološkom muzeju |
| 77. | A. avarskoslavenski | B. avarsko-slavenski |
| 78. | A. zahtijevalo | B. zahtjevalo |

| | A. | B. |
|-----|-------------------------------------|--------------------------|
| 0. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 69. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 70. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 71. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | A. | B. |
|-----|--------------------------|--------------------------|
| 72. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 73. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 74. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 75. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | A. | B. |
|-----|--------------------------|--------------------------|
| 76. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 77. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 78. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Prazna stranica



Prazna stranica



Prazna stranica

